

Liste technique pour la saison 2008-2009

ÉCLAIRAGE (instruments et accessoires)

- 6 Source 4 ETC, 25°•50° zoom, 750 watts
- 2 Source 4 ETC, 15°•30° zoom, 750 watts
- 10 Source 4 ETC, 36°, 575 watts
- 2 Source 4 ETC, 50°, 750 watts
- 2 Source 4 ETC, 26°, 575 watts
- 2 Source 4 ETC, 19°, 575 watts
- 2 Lentilles, Source 4, 26°
- 2 Lentilles, Source 4, 19°
- 10 Lekos 2040Z (zoom spot) 1000 watts, Altman, cadre à gel, câble de sécurité
- 14 Lekos 6X9 750 watts Altman, cadre à gel, câble de sécurité
- 4 Lekos 6X12 750 watt Altman, cadre à gel, câble de sécurité
- 10 PAR Medium 1000 watts, cadre à gel, câble de sécurité
- 20 Fresnel 500 watts avec C-Clamp, cadre à gel, porte de grange, câble de sécurité
- 4 Strand 750 watts (6 x 9)
- 15 Porte-gobos pour Altman 2040 zoom, (6 x 9) , (6 x 12)
- 10 Porte-gobos pour Source 4 pour zoom, 36°
- 1 Iris « Drop in » pour source 4

ÉCLAIRAGE (consoles et blocs de gradateurs)

- 1 Console d'éclairage Strand LBX programmable, avec mémoire, scènes configurables
- 1 Console d'éclairage Strand Mantrix (36 canaux, mode 2 scènes ou mode 44 sous-maitres)
- 1 Bloc gradateur CD 80, 24 circuits de 1.2K, canaux 1 à 24
- 2 Bloc gradateur CD 80, 12 circuits de 2.4K, canaux 25 à 48

ÉCLAIRAGE (circuits et câblage)

- 10 Pieuvres fixes au plafond de 6 circuits twist-lock, (1 pieuvre par pipe)
- 1 Pieuvre mobile de 6 circuits twist-lock, 80'
- 3 Rallonges twist-lock 20A. 75'
- 10 Rallonges twist-lock 20A. 50'
- 8 Rallonges twist-lock 20A. 25'
- 10 Rallonges twist-lock 20A. 10'
- 18 Twofers (env. 3 ' et plus)
- 3 Adaptateurs twist-lock M à U-ground F
- 3 Adaptateurs U-ground M à twist-lock F

ACCROCHAGE (éclairage ou autre)

- 7 Booms avec base (4 @ 10') (3 ajustables: 2'4" ou 3'8")
- 10 Floor stands
- 6 "Cheeseborough" fixe à 90°
- 8 "Cheeseborough" "swivel"
- 4 "Side-arms"

SONORISATION ("instruments")

- 1 Lecteurs de disques compacts doubles, Numark CDN 35

SONORISATION (amplification, etc)

- 1 Console Mackie SR24, 24 entrées, 4 groupes (4 aux. "prefader", 4 aux. post)
- 2 Amplificateur Crown DC 300A Series II
- 1 Amplificateur Sima W 2003 (250 watts par canal), fils de sortie XLR
- 1 Amplificateur Ashley FET-500 (250 watts par canal), sorties XLR
- 2 R.C.F. (Mackie, série industrielle) ART 400A, Active, 15" + Horn
- 4 Haut-parleurs Bose 802 série II avec 3 contrôleurs Bose 802C
- 2 Haut-parleurs Bose 302 (sub)
- 4 Pieds de haut-parleur K&M, noirs
- 4 Supports à haut-parleur pour accrochage avec C-Clamp (pour 802)
- 3 DBX 2231 double caractère graphique stéréo, 31 bandes stéréo
- 1 DBX Project 1 Crossover/Limiter 262

SONORISATION (micros, etc)

- 2 Microphones Sennheiser, MD 421, dynamique
- 2 Microphones AKG, C391, cardioïde
- 2 Microphones Shure SM 57 avec "clip"
- 1 Microphone Shure BGG-1 micro instrument
- 1 Microphone Shure 58 vocal avec clip
- 2 Microphones AKG D125 avec "clips"
- 1 Microphone sans fil Sennheiser UHF Freeport FP35
- 2 Rapco DB-100 (Direct Box)
- 2 Precision instruments (Direct Box)
- 5 Pieds de micro avec perche, noirs

SONORISATION (câblage, etc.)

- 2 Pieuvres audio XLR, 12 lignes, 75'
- 1 Fils à micro XLR 100'
- 6 Fil à micro XLR 50'
- 4 Fils à micro XLR 40'
- 3 Fils à micro XLR 25'
- 2 Fils à micro XLR 15'

RÉGIE (divers)

- 3 Postes d'intercom Telex, avec headsets 1 oreille, alimentation, fil.
- 1 Paire d'écouteurs

SCÈNE (sol et habillage)

- 1 Tapis de danse (noir) 36' x 27' en 5 laizes
- 1 Tapis de danse Rosco "Dance Floor" réversible (charcoal/ blanc) 34' x 26' en 5 laizes
- 1 Rideau fond de scène, en corduroy noir, 10' x 17'10"
- 2 Rideaux fond de scène, en corduroy noir, 14' x 17'10"
- 2 Pendrillons, en corduroy noir, 6' x 17'10"
- 2 Pendrillons, en corduroy noir, 4' x 17'10"
- 1 frise en velours noir 34' x 3'
- 1 frise en velours noir/bleu foncé 34' x 3'6"
- 8 Lutrins
- 8 Lampes de lutrins

AUTRES

- *Moyennant un coût de location et si disponible
- 1 Projecteur LCD multimédia XGA de 1500 lumens ANSI optimal, Sharp XG-E 3500U