

---

Liste technique pour la saison 2011-12

---

**ÉCLAIRAGE (instruments et accessoires)**

- 6 Source 4 ETC, 25°•50° zoom, 750 watts
- 2 Source 4 ETC, 15°•30° zoom, 750 watts
- 10 Source 4 ETC, 36°, 575 watts
- 2 Source 4 ETC, 50°, 750 watts
- 2 Source 4 ETC, 26°, 575 watts
- 2 Source 4 ETC, 19°, 575 watts
- 2 Lentilles, Source 4, 26°
- 2 Lentilles, Source 4, 19°
- 10 Lekos 2040Z (zoom spot) 1000 watts, Altman, cadre à gel, câble de sécurité
- 14 Lekos 6X9 750 watts Altman, cadre à gel, câble de sécurité
- 4 Lekos 6X12 750 watt Altman, cadre à gel, câble de sécurité
- 10 PAR Medium 1000 watts, cadre à gel, câble de sécurité
- 2 PAR étroit 1000w
- 20 Fresnel 500 watts avec C-Clamp, cadre à gel, porte de grange, câble de sécurité
- 4 Strands 750 watts (6 x 9)
- 14 Porte-gobos pour Altman 2040 zoom, (6 x 9) , (6 x 12)
- 8 Porte-gobos pour Source 4 pour zoom, 36°
- 1 Iris « Drop in » pour source 4

**ÉCLAIRAGE (consoles et blocs de gradateurs)**

- 1 Console d'éclairage Strand LBX programmable, mémoire, multi- scènes configurables
- 1 Bloc gradateur CD 80, 24 circuits de 1.2K, canaux 1 à 24
- 2 Bloc gradateur CD 80, 12 circuits de 2.4K, canaux 25 à 48

\*\*\*\* Un 4<sup>ème</sup> bloc de Gradateurs CD 80, 12 X 2.4k, est potentiellement disponible pour augmenter la capacité des gradateurs à 60. L'usage de ce 4<sup>ème</sup> bloc implique quelques restrictions imposée par le directeur technique de La Chapelle.

\*\*\*\* À noter : le signal de contrôle entres les gradateurs et notre console d'éclairage est configuré en AMX

## ÉCLAIRAGE (circuits et câblage)

- 10 Pieuvres fixes au plafond de 6 circuits twist-lock, (1 pieuvre par perche)
- 1 Pieuvre mobile de 6 circuits twist-lock, 80'
- 3 Rallonges twist-lock 20A. 75'
- 10 Rallonges twist-lock 20A. 50'
- 10 Rallonges twist-lock 20A. 25'
- 12 Rallonges twist-lock 20A. 10'
- 18 Twofers (env. 3 ' et plus)
- 4 Adaptateurs twist-lock M à U-ground F
- 3 Adaptateurs U-ground M à twist-lock F

## ACCROCHAGE (éclairage ou autre)

- 7 Booms avec base (4 @ 10') 3 ajustables: 2'4" ou 3'8"
- 10 Floor stands
- 4 *Cheeseborough* fixe à 90°
- 6 *Cheeseborough swivel*
- 3 Side-arms

## SONORISATION (amplification, etc)

- 1 Console Mackie SR24, 24 entrées, 4 groupes (4 aux. "prefader", 2 aux. post)
- 2 Amplificateur Crown DC 300A Series II
- 1 Amplificateur Ashley FET-500 (250 watts par canal), sorties XLR
- 2 R.C.F. (Mackie, série industrielle) ART 400A, Active, 15" + Horn
- 4 Haut-parleurs Bose 802 série II avec 3 contrôleurs Bose 802C
- 2 Haut-parleurs Bose 302 (sub)
- 4 Pieds de haut-parleur K&M, noirs
- 4 Supports à haut-parleur pour accrochage avec C-Clamp (pour 802)
- 3 DBX 2231 double caractère graphique stéréo, 31 bandes stéréo
- 1 DBX Project 1 Crossover/Limiter 262
- 1 Processeur d'effets stéréo reverb Lexicon MX 300
- 1 Lecteur de Disques Compacts, double Numark, CDN 88

## SONORISATION (micros, etc)

- 2 Microphones Sennheiser, MD 421, dynamique
- 2 Microphones AKG, C391, cardioïde
- 2 Microphones Shure SM 57 avec "clip"
- 1 Microphone Shure BGG-1 micro instrument
- 1 Microphone Shure 58 vocal avec clip
- 1 Microphones AKG D125 avec "clips"

- 1 Microphone sans fil Sennheiser UHF Freeport FP35
- 2 Microphone Samson CO2 'pencil' style micro condensateur
- 2 Rapco DB-100 (Direct Box)
- 2 Precision instruments (Direct Box)
- 5 Pieds de micro avec perche, noirs

### **SONORISATION (câblage, etc.)**

- 2 Pieuvres audio XLR, 12 lignes, 75'
- 1 Fils à micro XLR 100'
- 6 Fil à micro XLR 50'
- 5 Fils à micro XLR 40'
- 4 Fils à micro XLR 25'
- 2 Fils à micro XLR 15'

### **RÉGIE (divers)**

- 3 Postes d'intercom Telex, avec headsets 1 oreille, alimentation, fil.
- 1 Paire d'écouteurs
- 8 Lutrins
- 8 Lampes de lutrins

### **SCÈNE (sol et habillage)**

- 1 Tapis de danse (noir) 36' x 27' en 5 laizes
- 1 Tapis de danse Rosco "Dance Floor" réversible (charcoal/ gris) 34' x 26' en 5 laizes
- 1 Rideau fond de scène, en corduroy noir, 10' x 17'10"
- 2 Rideaux fond de scène, en corduroy noir, 14' x 17'10"
- 2 Pendrillons, en corduroy noir, 6' x 17'10"
- 2 Pendrillons, en corduroy noir, 4' x 17'10"
- 1 TRACK de rideau, qui couvre le fond de la scène et un autre côté, cour ou jardin

### **CONTACT TECHNIQUE**

Andy Calamatas - 514-987-7349 - [technique@lachapelle.org](mailto:technique@lachapelle.org) - [www.lachapelle.org](http://www.lachapelle.org)